

La Marseillaise

Ensemble, dessinons le nouveau visage de Marseille.

LA NEWSLETTER DE LA TOUR LA MARSEILLAISE - N° 4 // JUILLET 2016



Maquette 3D (réalisée sur le logiciel REVIT) représentant les éléments structurels de la façade des étages atypiques

DATES CLÉS EDITO

de Grégoire COUSIN,
Directeur Technique
Constructa Urban Systems

// Avril 2016: Validation de la certification environnementale Leed pour la phase Conception Design Review (55 points acquis sur 60)

// Avril 2016 : Pose des 1^{ers} escaliers préfabriqués en sous-sol et outil grimpant au R+3

// Mai 2016 : Coulage situé au niveau du plancher R+1 du noyau

// Juin 2016 : Signature du marché PRO du RIE (Restaurant Inter-Entreprises)



Aujourd'hui il n'y a plus de doute, la Marseillaise est bien présente, elle marque déjà les esprits et on comprend qu'elle les marquera encore plus dans les mois à venir. La colonne vertébrale de la Marseillaise s'érige dans le paysage et nous laisse imaginer cette fameuse skyline.

Ce qu'on imagine moins par contre, c'est ce qui se passe en coulisses ; ces dizaines d'ingénieurs qui font des calculs savants, des plans, des simulations 3D, etc ... Pour que tout cela soit possible, ces équipes d'architectes et bureaux d'études poussent l'exercice du détail à son paroxysme pour que rien n'échappe à la parfaite maîtrise du projet, et ces compagnons « cachés » derrière ces palissades bleues permettant que tout ça devienne peu à peu réalité.

La citation qui convient le mieux à ce projet pourrait être celle de Ludwig Mies Von der Rohe (architecte allemand), « quand la technique atteint son accomplissement, elle se transcende en architecture ». Tout dans ce projet s'exprime dans la technique et son aboutissement ultime. Rien n'est laissé au hasard, chaque détail compte, principe accru par le choix de Jean Nouvel d'avoir voulu montrer et mettre en avant les matériaux bruts qui donnent corps au projet, et à la capacité des équipes VINCI Construction France et notamment de leur directeur de Projet, Fabrice Prades de sublimer le dessin de l'architecte.

Le Bureau Méthodes Ingénierie de VINCI Construction France a participé à l'élaboration du procédé en concevant l'outil (rack) de mise en place du BFUP.

Vous parlez de trois challenges, quel est donc le troisième ?

Le troisième challenge, et non des moindres, s'inscrit dans la phase travaux. Il consiste en la bonne gestion des moyens de levage qui nous obligent à phaser les trois chantiers (gros-œuvre, charpente acier et façades) avec des durées de tâches très précises.

De cette interdépendance et de sa parfaite coordination dépend ce dernier challenge, celui des hommes, induisant nécessairement respect mutuel et esprit d'équipe sur le chantier.

* Centre Scientifique et Technique du Bâtiment

INTERVIEW



Fabrice PRADES

Directeur du Projet
VINCI Construction France

Vous qui êtes le chef d'orchestre de la réalisation de ce projet, parlez-nous de sa complexité technique.

On peut pour ce projet parler de trois challenges techniques. Le premier commence dès le stade amont. Nous avons dû travailler sur la difficulté de conception mixte alliant béton, structures métalliques et façades vitrées. Il a fallu réfléchir à la cohérence de l'ensemble des calculs et des plans d'exécution.

L'utilisation généralisée de la 3D avec une équipe synthèse sur site a permis de répondre aux interrogations liées à la complexité du projet et prendre ainsi les bonnes décisions. Le deuxième challenge est lié à la complexité de réalisation de la façade de la Tour qui nécessite une ATEX.

Ce terme semble « savant », mais concrètement qu'est-ce que une ATEX ?

Créée à l'initiative du CSTB* et des différents acteurs de la construction, c'est une procédure d'évaluation technique, littéralement une Appréciation Technique d'Expérimentation, réalisée par des experts sur un produit ou un procédé innovant. Sur ce projet nous sommes donc particulièrement concernés avec l'assemblage en façade de vitrages associés à des éléments en BFUP et à une charpente métallique, conjugués pour la première fois sur un même ouvrage.

LE CHANTIER EN IMAGES



Aire de pompage du béton



Protection des murs de la CHC (Circulation Horizontale Commune)



Système de protection des baies d'ascenseurs



Essais d'ouvrabilité du béton (consistance du béton)

L'ACTU DU TRIMESTRE

Euro 2016

Le match d'ouverture France-Roumanie a été retransmis sur le chantier la Marseillaise le 10 juin 2016.

Plus de 80 personnes présentes (partenaires, locataires, fournisseurs, collaborateurs ...)



EMPLOI, INSERTION

Le 22 avril 2016, s'est tenue sur le chantier de la Tour La Marseillaise, une réunion « **BILAN 2015** » à laquelle ont participé tous les acteurs de l'emploi engagés dans la Convention Emploi de cette opération.

RAPPEL DES ENGAGEMENTS POUR LA PHASE CONSTRUCTION

- > 290 emplois directs sur le chantier dont 10 % de nouveaux emplois créés (soit 29 au total) en privilégiant les emplois d'avenir et les contrats en alternance en vue de parcours qualifiants
- > Les emplois d'insertion : 5 % des heures travaillées du gros-œuvre

POUR LA CONSTRUCTION DE LA TOUR

- BILAN EMPLOI -

- > Au 31 décembre 2015, sur 6 mois de gros-œuvre : 13 embauches réalisées
- > 14 embauches prévues en 2016 soit un total de 27 sur 29 annoncées dans la convention

- FOCUS FORMATION -

- 4 contrats de professionnalisation de 10 mois avec perspectives de CDI au lieu de 3 prévus initialement

POUR LE RÉSEAU THALASSO-THERMIQUE

- BILAN EMPLOI -

- > Construction de la centrale : environ 80 emplois mobilisés
- > Construction du réseau : environ 15 emplois mobilisés

- FOCUS FORMATION -

- 4 contrats d'apprentissage depuis le début du chantier dont 2 toujours en cours et 2 à venir d'ici septembre 2016



RETROUVEZ LE FILM RÉALISÉ À L'OCCASION DE LA RÉUNION «BILAN 2015»
SUR YOUTUBE : LA MARSEILLAISE CONVENTION 900 EMPLOIS

